Liceo Classico Statale "G.F.PORPORATO"
Classico – Linguistico – Scienze umane – Liceo economico sociale
Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO
tel. 0121 795064 - fax 0121 795059
e-mail: liceoporporato@tiscali.it
www.liceoporporato.edu.it

Liceo "G. F. Porporato" – Pinerolo

LICEO DELLESCIENZE UMANE

Classe 5DSU

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2020/21

INDICE

1. PRESENTAZIONE INDIRIZZO 3
2. OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF 4
3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145) 5
4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: la classe è attualmente composta da 22 allievi/e come da dettaglio registro di classe e tabellone 7
4.1 Elenco degli alunni....7
4.2 Quadro dei docenti del triennio....8
4.3 Storia della classe nel triennio....8
5. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 9
5.1 ARGOMENTI DEGLI ELABORATI SULLE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI (lettera a- articolo 10 comma 1 sugli esami di Stato)....10
5.2 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO (lettera b- articolo 10 comma 1 ordinanza sugli esami di Stato): si rinvia a quanto dettagliato nel programma di Italiano. 11
6. VALUTAZIONE 12
6.1 Tipologia delle prove 12
6.2 Attivita' di recupero 13
7. RELAZIONE SULL'INSEGNAMENTOSECONDO LA METODOLOGIA CLIL....14
8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI DALLA CLASSE 15
9. EDUCAZIONE CIVICA 16
10. ESPERIENZE E PROGETTI 17
11. OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI 18
ITALIANO....19
SCIENZE UMANE....24
LATINO....26
INGLESE 28
SCIENZE NATURALI....30
SCIENZE MOTORIE 33
RELIGIONE 36
STORIA 37
FILOSOFIA 42
STORIA DELL'ARTE 43
MATEMATICA....47
FISICA 49
ALTERNATIVA (MUSICA) 51
12. ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE ED ELENCO ALLEGATI....52

1. PRESENTAZIONE INDIRIZZO

Il Liceo delle Scienze Umane è un corso attivato nell'anno scolastico 2010-2011, nel quadro della riforma degli ordinamenti disposta con D.P.R. 89/2010, indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il corso guida lo studente a sviluppare e approfondire le conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e specificità dei processi formativi; assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie di ricerca nel campo delle scienze umane (pedagogia, psicologia, sociologia, antropologia); garantisce una solida preparazione teorica generale in vista di studi universitari.

Il corso si propone di:

- sviluppare l'acquisizione di capacità relazionali e comunicative
- attivare percorsi formativi orientati sia verso la pedagogia, sia verso interventi in ambito socio-territoriale
- realizzare progetti che integrino la formazione teorica con esperienze sul campo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e socio-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative.

Trattandosi di un corso liceale, l'obiettivo è fornire una preparazione organica e approfondita in vista di un proseguimento degli studi in ambito universitario o para-universitario. Pur essendo congruente con più sbocchi professionali, il liceo delle scienze Umane prepara nello specifico a facoltà inerenti il campo socio-sanitario, socio-educativo e l'insegnamento.

2. OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF

L'azione didattica è volta a formare una persona che al termine del suo percorso di studi abbia raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento e comportamento:

nell'area affettivo-relazionale

- essere consapevole di sé e del tessuto sociale, capire e sviluppare le proprie attitudini e potenzialità, accettando anche i propri limiti;
- aver raggiunto libertà di pensiero e autonomia di giudizio critico;
- aver sviluppato una coscienza civica volta all'esercizio responsabile della democrazia, nella consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadino e nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto;
- sapersi relazionare sulla base del rispetto reciproco, del dialogo e della collaborazione;
- saper riconoscere e accettare il valore peculiare delle culture differenti dalla propria, mantenendo salda la consapevolezza della propria identità storica e culturale.

nella comunità scolastica

- assumersi le proprie responsabilità nei confronti di insegnanti e compagni;
- collaborare con gli insegnanti e con i compagni in un atteggiamento di rispetto e di solidarietà;
- rispettare le norme fondamentali della vita scolastica;
- fruire pienamente del tempo-scuola (spiegazioni, esercitazioni, interrogazioni, compiti in classe, attività integrative); saper affrontare le verifiche serenamente imparare a capire le ragioni di eventuali risultati non positivi; collaborare in modo attivo per colmare le lacune evidenziate;
- essere coinvolto attivamente, secondo i modi previsti dal Regolamento d'Istituto, nell'analisi e discussione di questioni e nella ricerca di soluzioni.
- partecipare alla vita dell'Istituto attraverso le iniziative extra-curricolari, che sono organizzate anche su proposta degli studenti.

L'alunno nel suo percorso di apprendimento è accompagnato all'acquisizione delle seguenti competenze transdisciplinari:

- capacità di cogliere significati impliciti ed espliciti nei diversi linguaggi della comunicazione;
- capacità di applicare conoscenze, abilità e competenze in modo trasversale alle discipline;
- capacità di distinguere tra metodologia, strumenti e contenuti;
- capacità di comprendere le tesi esposte e di valutare le argomentazioni;
- capacità di progettare una ricerca e di elaborare percorsi autonomi;
- sviluppo della capacità di osservazione e di analisi della realtà in termini ipotetico-deduttivi;
- sviluppo della sensibilità estetica anche allo scopo di migliorare la qualità della vita personale e sociale.

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145)

Il Capitolo VI del PTOF, recependo il comma 33 della legge 107/2015, a partire dall'anno Scolastico 2015/2016 prevede le modalità di inserimento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145. Il percorso proposto agli studenti e alle studentesse contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo e culturale di ciascun indirizzo di studi, attraverso la correlazione dell'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale e economico del territorio; esso ha valenza in termini di orientamento e deve stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti interni al soggetto ospitante e di questo con il contesto sociale e economico del territorio di riferimento.

I percorsi hanno uno sviluppo triennale articolato secondo lo schema seguente in base alle deliberazioni dei Consigli di Classe.

CLASSE TERZA	**Attivita' propedeutiche ai percorsi di alternanza scuolalavoro (1)**	**Incontri con esperti/testimoni** (comprese eventuali visite)	**Attivita' di autoformazione**
	Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto	Ad esclusione del II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021	
CLASSE QUARTA	**Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro** (corso di 8 ore in presenza) **Preparazione e formazione al percorso asl definito dal consiglio di classe** (competenze e abilità specifiche ricollegate alle discipline prevalenti)	**Incontri con esperti/laboratori**	**Stage individuali presso i soggetti ospitanti individuati dal liceo**
	Nel secondo periodo dell.as. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021, in considerazione della sospensione degli stage, non sono stati previsti corsi di formazione specifica sulla sicurezza	Ad esclusione del II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021	Ad esclusione del II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021
CLASSE QUINTA	**Documentazione e rielaborazione dell'esperienza**	**Presentazione e condivisione dell'esperienza**	**Attivita' di orientamento**
		Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto	Dal II periodo a.s. 2019/2020 e per tutto l'a.s. 2020/2021 solo attività da remoto

(1) Le attività propedeutiche previste per il terzo anno comprendono: Formazione generale sulla sicurezza e l'igiene sui luoghi di lavoro (corso di 4 ore on line), moduli sulle competenze relazionali e di team building, moduli sul bilancio delle competenze e la ricerca attiva dell'occupazione, formazione di base sulle TIC, moduli delle discipline prevalenti nel percorso ASL specifico della classe. Le competenze da sviluppare attraverso il percorso di alternanza scuola lavoro devono essere coerenti con il progetto formativo complessivo e con il profilo in uscita dello studente. Gli indirizzi definiscono le competenze attese, tenendo conto sia di quelle trasversali, sia di quelle specifiche del corso di studi

Premesso che, visto il disposto dell'art. 3 comma 1) lettera a) dell'ordinanza ministeriale 03.03.2021 sugli Esami di stato per il secondo ciclo di istruzione, per il corrente anno scolastico sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017, ossia:

- lettera b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di

apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19

- lettera c) svolgimento dell'attività di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso

ai fini, come richiesto, della migliore illustrazione dei mezzi, degli spazi e dei tempi del percorso formativo, anche con riferimento ai PCTO, si precisa quanto segue.

Negli anni scolastico 2019/2020 e 2020/2021 l'emergenza pandemica e il conseguente ricorso alla DAD e alla DDI ha comportato una rimodulazione della progettazione triennale dei Consigli di Classe.

In particolare devono essere segnalati:

- la sospensione di tutti gli stage presso soggetti esterni programmati o in fase di progettazione
- la riprogettazione di una serie di interventi e iniziative in modalità da remoto.

Sul piano delle competenze acquisite è opportuno sottolineare che, poiché il nuovo contesto ha sicuramento limitato gli aspetti legati alle competenze relazionali, è stato intensificato il lavoro volto a potenziare le competenze digitali, (anche funzionali alla sperimentazione di modelli di cd. lavoro agile), quelle di problem solving e legate all'autonomia, alla capacità di autovalutazione del proprio fabbisogno formativo e alla responsabilità personale nello svolgimento dei compiti assegnati

Il riconoscimento ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento delle esperienze svolte all'Estero, per le classi che sostengono l'Esame di Stato nell'a.s.2020/2021 è avvenuto secondo la tabella seguente per le esperienze svolte nel corso del terzo anno e per quelle concluse regolarmente nell'a.s. 2019/2020. Per le esperienze non completate o interrotte a causa dell'emergenza sanitaria il monte ore è stato ridotto proporzionalmente, valorizzando i percorsi di preparazione individuali che hanno preceduto le partenze e le attività svolte dalle classi per la partecipazione agli scambi anche se poi questi non si sono effettivamente svolti.

Scambio o soggiorno individuale	
Intero anno scolastico	65 ore
6 mesi	45 ore
3 mesi	35 ore
Da 1 a 2 mesi	30 ore
TransAlp	30 ore
15 giorni	20 ore
Scambio o soggiorno di classe	
15 giorni	20 ore
1 settimana	10 ore

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE: la classe è attualmente composta da 22 allievi/e come da dettaglio registro di classe e tabellone

4.1 Elenco degli alunni

4.2 Quadro dei docenti del triennio

4.3 Storia della classe nel triennio

Anno Scolastico	Classe	Allievi	Promossi	Promossi con debito	Non Promossi	Ritirati
2018/19	III	23	20	2	1	0
2019/20	IV	22	16	6 (PAI)	0	0
2020/21	V	22				

5. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe V DSU è composta da ventidue allieve/i di cui venti provenienti regolarmente dal medesimo biennio, due inseriti nel terzo anno e giunti da altri Istituti.

Il bacino di utenza della classe è alquanto diversificato, poiché solo alcuni degli appartenenti ad essa abitano in Pinerolo, i restanti risiedono nei paesi limitrofi.

Durante il corso di studi i rapporti scuola-famiglia sono stati positivi: i genitori si sono rivelati disponibili al confronto e hanno permesso d'instaurare le condizioni improntate a collaborazione.

Gli alunni sono accomunati, pur nella loro individualità, dal rispetto nei confronti dei compagni e degli insegnanti e portati ad avere un atteggiamento corretto verso la scuola che si è tradotto anche nell'osservanza delle regole e delle scadenze.

La classe si è mostrata interessata al percorso curricolare e ha manifestato in più occasioni partecipazione nelle attività didattiche ed integrative proposte nel corso del triennio, anche se non sempre accompagnata da impegno nello studio corrispondente alle aspettative; nei periodi della DAD, malgrado qualche difficoltà lungo il percorso derivata per lo più da una differente impostazione metodologica che ha comportato la richiesta di acquisizione di una certa autonomia, i docenti riconoscono concordemente di aver potuto lavorare con serenità, riuscendo a coinvolgere gli studenti in modo sostanzialmente proficuo nei processi di apprendimento

In essa emerge un gruppo valido per attitudini e risultati ottenuti, che ha supportato le buone o ottime capacità con una costante applicazione. Altri studenti, con consapevolezza e serietà nello studio, hanno supplito ad abilità non elevate ottenendo risultati mediamente soddisfacenti; si è rivelato esiguo il numero di quelli che non hanno saputo sempre recuperare lacune più o meno importanti.

Sono da sottolineare comunque, al di là del rendimento, i progressi di crescita individuale e nella preparazione di base in tutti gli studenti durante il quinquennio, che hanno condotto talvolta ad approfondire spontaneamente loro specifici interessi correlati alle materie o a proposte culturali.

L'attività svolta all'interno dei PCTO durante il terzo e quarto anno è stata affrontata con serietà come è evidenziato dai giudizi positivi dei singoli tutor interni ed esterni.

In terza e in quarta la classe ha goduto di continuità didattica nelle discipline (tranne in storia, arte, religione), mentre nell'ultimo anno vi è stata la sostituzione di docenti in diversi ambiti: inglese, storia, scienze motorie, scienze naturali, attività alternativa.

I docenti hanno accompagnato le studentesse e gli studenti all'acquisizione delle competenze ed abilità previste dai Dipartimenti disciplinari e recepiti nel PTOF.

La sintesi degli obiettivi specifici di ciascuna materia e la valutazione circa il loro raggiungimento sono indicate nella sezione relativa ai programmi svolti.

Per quanto riguarda l'attività svolta con modalità DAD, premesso il rinvio all'approvato regolamento sulla didattica a distanza, a disposizione e pubblicato all'albo dell'istituto, si precisano come segue:

- metodi (videolezioni, lezioni asincrone, condivisione materiali)

- mezzi (piattaforme utilizzate Google meet, Zoom, YouTube, Skype, Spaggiari, mail istituzionale)

- tempi (unità oraria, interruzioni)

5.2 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO (lettera b- articolo 10 comma 1 ordinanza sugli esami di Stato): si rinvia a quanto dettagliato nel programma di Italiano.

6. VALUTAZIONE

La valutazione degli allievi è stata espressa in base alle griglie di corrispondenza prestazioni/punteggio definiti dai vari Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti; le schede fanno parte integrante del P.T.O.F. dell'Istituto.

6.1 Tipologia delle prove

(riferite anche a DAD)

PROVE ORALI/PRATICHE	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Ed. civica	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell' arte	Scienze motorie	IRC	Alternativa
Interrogazioni tradizionali	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Esposizione di relazioni										x				x
Verifica prove funzionali														
Esercizi di applicazione										x				
Test di valutazione motoria												x		
Valutazione discipline sportive												x		
Interrogazioni in video-conferenza	x	x	x		x	x	x	x	x		x	x		

PROVE SCRITTE	ITALIANO	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	SCIENZE UMANE	INGLESE	ED.CIVICA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	IRC	ATTIVITA' ALTERNATIVA
Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario	x	x				x								
Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo	x					x								
Produzione di un testo espositivo-argomentativo	x		x				x							
Trattazione- tema									x					
Elaborato con quesiti come da simulazione											x			
Risposte a quesiti	x	x	x	x		x				x	x	x		
Risoluzione di problemi								x	x					
Vero / falso, scelta multipla		x								x				
Analisi di opere d'arte											x			
Traduzione di un testo letterario		x				x								
Test on-line		x				x				x				
Elaborati su piattaforme / inviati tramite mail			x			x				x	x	x		

6.2 Attivita' di recupero

TIPOLOGIA	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell' arte	Scienze motorie
Curricolare	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Extracurricolare											
Sportello											

ATTIVITA' DI RECUPERO riferite a PAI 2019/20 (Italiano e Latino): curricolare

7. RELAZIONE SULL'INSEGNAMENTOSECONDO LA METODOLOGIA CLIL

1) Disciplina Non Linguistica V: STORIA in inglese
2) Insegnante: Prof.
3) Numero di ore totale: 10

Presentazione discorsiva dell'attività:
Lo svolgimento delle lezioni è avvenuto con l'utilizzo della metodologia CLIL in lingua inglese.

MODULO 1. Per quanto riguarda il primo modulo la lezione è avvenuta in forma prevalentemente frontale con utilizzo esclusivo della lingua inglese da parte del docente e degli alunni. Sono state inoltre proposte in classe e a casa la visione di brevi filmati sull'argomento in lingua originale e brevi esercizi da svolgere per consolidare l'uso del linguaggio specifico. La verifica del primo modulo è avvenuta tramite domanda scritta in lingua inglese all'interno di una verifica più ampia.
MODULO 2 L. Per quanto riguarda il secondo modulo l'intervento clil è avvenuto tramite l'assegnazione di lavori, visione di filmati ed elaborazione di brevi scritti in lingua inglese valutati dall'insegnante.

Modulo 1
Il primo ha affrontato il tema della crisi del '29 e la grande depressione negli Stati Uniti; partendo dall'analisi dei cosiddetti "roaring twenties" si sono individuate le principali cause del crollo della borsa di Wall Street e la seguente crisi economica. Il modulo ha poi analizzato le misure messe in campo dal presidente Roosevelt nel New Deal per risollevare l'economia americana.

Nel corso della lezione alla presentazione ppt fatta dall'insegnante è stata affiancata la visione di brevi documentari storici ed esercizi linguistici.

Modulo 2
Il secondo modulo invece tratta degli anni Sessanta negli Stati Uniti facendo una generale carrellata dei principali avvenimenti successi in quel decennio. Si è scelto di soffermarsi particolarmente sui seguenti argomenti: il Movimento per i diritti civili degli afroamericani con un confronto tra le diverse strategie dei suoi due principali leaders: Martin Luther King e Malcom X, analisi delle immagini della Guerra in Vietnam.

Alcune tematiche sono state approfondite mediante esercizi, visione di video, attività di riflessione guidata.

Il modulo è stato valutato con l'invio di compiti ed elaborazioni scritte on-line da parte degli allievi

Unità e argomenti trattati:

1. **The stock market crash of 1929 and the great depression** (the roaring twenties, the stock market crash, the great depression, the New Deal, the fireside chats).
2. **The Sixties in the US** (the Vietnam War, Hippies and Beatniks, the Civil Rights Movement)

Materiali utilizzati:
Presentazioni powerpoint, dispense fornite dall'insegnante, test di verifica, materiale video.

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI DALLA CLASSE (ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145)

Per la formazione sulla sicurezza si rimanda alle indicazioni di p.5. Le attività segnalate di seguito sono state svolte durante il terzo e quarto anno del percorso liceale.

TITOLO: GIOVANI E SICUREZZA (progetto: ESPERIENZE PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO)

DESCRIZIONE SINTETICA: percorso laboratoriale basato sul coinvolgimento diretto dei partecipanti volto a sensibilizzare sull'importanza delle SOFT SKILLS rispetto alla sicurezza sul lavoro e nei diversi contesti di vita. Il progetto è stato articolato in analisi di filmati e articoli di cronaca, incontri con esperti e outdoor training presso la palestra di arrampicata sportiva del CUS di Torino.

TITOLO: ESPERIENZE IN AMBITO PEDAGOGICO

DESCRIZIONE SINTETICA: le attività svolte sono state incentrate su due esperienze in ambito pedagogico: il percorso formativo nelle Scuole Primarie "Giovanni XXIII" e "Parri" di Pinerolo, e gli stage presso le Scuole Primarie del territorio, in cui le studentesse e gli studenti hanno operato in collaborazione con i docenti e gli educatori, affiancandoli nelle attività didattiche con un crescente livello di autonomia.

SOGGETTO/I ESTERNO/I: Gli stage sono stati svolti in scuole primarie dei Comuni di residenza delle allieve e degli allievi

DISCIPLINE PREVALENTI: Scienze umane, Scienze motorie

COMPETENZE TRASVERSALI ATTESE: Imparare a relazionarsi con gli altri, a cooperare nei gruppi di lavoro; sviluppare la responsabilità verso il compito e l'organizzazione; conseguire autonomia nell'affrontare i problemi individuandone le soluzioni; acquisire le competenze tipiche dell'indirizzo di studi.

COMPETENZE PER L'ORIENTAMENTO: Attivare un processo di autovalutazione ai fini dell'orientamento post diploma, favorire la conoscenza delle strutture organizzative e degli ambienti di lavoro, di ricerca in funzione agli obiettivi, sviluppare capacità operative; sensibilizzare riguardo alla sicurezza sul posto di lavoro e in diversi contesti di vita.

MONTE ORE PER PCTO PROPOSTO DAL CONSIGLIO DI CLASSE: 90 ore, tutte le ore previste sono state svolte.

Nel caso di uno studente (parte RISERVATA): "Danza **e** movimento", "Teatrando", "Conoscere le piante", "L'orto a scuola".

9. EDUCAZIONE CIVICA

Per le discipline coinvolte, gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono direttamente inseriti nelle rispettive parti disciplinari.

I percorsi e le attività svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, nonché inerenti alla partecipazione studentesca nell'ambito dello Statuto, si intendono integrati nell'insegnamento di Educazione Civica.

Viste le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo delle Scienze umane, le tematiche afferenti all'ambito "Educazione civica" risultano pienamente integrate nelle discipline giuridiche del biennio, nonché in quelle storico-filosofiche.

La classe ha ulteriormente approfondito le seguenti tematiche:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Democrazia ed internet	Scienze Umane, Scienze Naturali
Totalitarismi e propaganda	Storia, Inglese
Diritti Umani	Italiano, Scienze Umane, Inglese, Storia
Doping; paramorfismi e dismorfismi	Scienze motorie

10. ESPERIENZE E PROGETTI

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte dalla classe

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

- Laboratorio musicale: 26, 27 novembre 2018/ 03, 04 dicembre 2018/ 21, 22 gennaio 2019/ 04 febbraio 2019
- Visione dello spettacolo teatrale "Così è se vi pare" c/o Teatro Sociale di Pinerolo: gennaio 2019
- Percorso formativo presso la scuola primaria: 08, 15, 22 aprile/ 10, 17, 31, maggio 2019
- Uscita didattica Susa/Novalesa: 13 maggio 2019
- Partecipazione alle gare di qualificazione provinciale di atletica leggera: 15 maggio 2019 (tre allievi)
- Uscita didattica organizzata dal dipartimento di Sostegno ad Aosta (tre allievi/e): 05 giugno 2019
- Lezioni con teacher assistant.
- Corsi per il conseguimento della certificazione in lingua inglese di livello B1 (quattro allieve)
- Conversazione e potenziamento competenze comunicative in lingua inglese nell'ambito del progetto PON "La mia scuola in movimento" (tre allieve)
- Laboratorio di scrittura creativa (due allieve)
- Partecipazione al coro del Liceo che si è esibito in manifestazioni culturali organizzate dall'Istituto (tre allieve)

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

- Viaggio di istruzione a Venezia: 25, 26, 27 novembre 2019
- Progetto una bella differenza (7 ore, non terminato a causa dell'emergenza sanitaria Covid 19): ottobre 2018 – febbraio 2019
- Corsi per il conseguimento della certificazione in lingua inglese di livello B2 (un'allieva)
- Corsi per il conseguimento della certificazione in lingua inglese di livello C1 (un'allieva)
- Laboratorio di scrittura creativa (due allieve)
- Partecipazione al coro del Liceo che si è esibito in manifestazioni culturali organizzate dall'Istituto (tre allieve)

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

- Conferenza a distanza con le scrittrici Maria Finello e Zaira Allasia (progetto "Scrittrici si diventa"): 18 dicembre 2020
- Incontro con dott.ssa Mattiola sul tema "La gestione dell'ansia": 21/4/21
- Continuazione dei corsi per il conseguimento della certificazione in lingua inglese di livello B2 e C1 interrotti l'anno precedente a causa dell'emergenza sanitaria (due allieve)
- Partecipazione al progetto "Scrivere al Porporato" nell'ambito del laboratorio di scrittura creativa (due allieve)
- Orientamento: individualmente gli allievi hanno seguito: corso di logica di preparazione ai test universitari organizzato dal Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Porporato; corso preparazione ai test di biologia e chimica organizzato dal dipartimento di Scienze Naturali del Liceo Porporato; seminari Alpha Test ; orientamento UNITO; orientamento "peer to peer" organizzato dalla Consulta provinciale degli Studenti di Torino sulla piattaforma Zoom.

11. OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

ITALIANO

Docente:

Salvo quanto sopra al punto 5.2, i testi riportati in questa sezione sono oggetto della seconda parte del colloquio come da O.M. del 03/03/21 - art. 18 comma 1 lett. b.

TESTI:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI, Paravia, vol. II , vol. III, tomi 1, 2.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Per l'orale: si è consolidata la capacità di comprensione e rielaborazione dei testi in prosa e poesia, con particolare attenzione alle caratteristiche stilistiche dei vari autori. Oltre a promuovere uno studio dello sviluppo cronologico della storia letteraria, si è cercato di suscitare interesse e sensibilità culturale attraverso una trattazione tematica e/o per generi, che permettesse di confrontare e formulare giudizi.

Per lo scritto: oltre alla proprietà lessicale e alla correttezza morfo-sintattica, si sono potenziate le capacità espressive, argomentative, al fine del raggiungimento di un'autonomia critica.

VALUTAZIONE SUL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

Gli studenti nel complesso hanno acquisito la capacità di analisi dei testi sotto diversi aspetti (letterario, storico, metrico, lessicale), alcuni di essi però non sono sempre riusciti a raggiungere un soddisfacente livello di argomentazione e/o ad apportare riflessioni personali di qualità.

METODOLOGIA: lezioni frontali, lezioni dialogate, video-lezioni (sincrone), lavori a gruppi.

EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI:

Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese.

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica

Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO E VALUTAZIONE SPECIFICA PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI ED. CIVICA: gli studenti hanno evidenziato interesse per le tematiche rispetto alle quali hanno acquisito consapevolezza.

METODOLOGIA: relazione e dibattito sugli argomenti, produzione di testi argomentativi.

CONTENUTI:

EDUCAZIONE CIVICA: la classe ha attuato un percorso di studio interdisciplinare sul tema del lavoro che comprende: gli articoli 3,4,36,37 della Costituzione italiana, il confronto tra la schiavitù nella civiltà romana e le forme di schiavitù nella contemporaneità, la ricerca del lavoro nel secondo dopoguerra attraverso la testimonianza del film "Ladri di biciclette" di V. De Sica.; la condizione femminile nel mondo lavorativo e le pari opportunità. In occasione del giorno della "memoria" si è affrontato il tema del "dovere di ricordare" attraverso la visione del docu-film "Anne Franke, vite parallele" con lettura di H. Mirren.

LETTERATURA

Vol. II

La poesia romantica in Italia:

G. LEOPARDI:

Dallo "Zibaldone ":

La teoria del piacere p.982

La rimembranza p.987

Dai "Canti":

L'infinito p.999

A Silvia p.1014

La quiete dopo la tempesta p.1022
Il sabato del villaggio p.1026
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia p.1033
La ginestra o il fiore del deserto p.1055

Dalle "Operette morali":
Dialogo della Natura e di un Islandese p.1071
Cantico del gallo silvestre p.1079

Vol. III, tomo 1

Il secondo Ottocento: la figura dell'intellettuale, la cultura

LA SCAPIGLIATURA: caratteri generali.
E. PRAGA
Da Penombre:
Preludio p.13

I.U. TARCHETTI:
Da Fosca:
L'attrazione della morte p.42

L ROMANZO RUSSO: lettura integrale di "Delitto e castigo" di Dostoevskij.
IL REALISMO E IL NATURALISMO IN FRANCIA:
G. Flaubert: Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli p.91
E. Zola: L'alcol inonda Parigi p.101

IL VERISMO: poetica e contenuti
G. VERGA:
Da "Vita dei campi"
Rosso Malpelo p.178
La lupa p.258

Dalle "Novelle rusticane":
La roba p.223

Da "I Malavoglia":
La prefazione p.195
L'inizio dei Malavoglia p.205
La conclusione del romanzo: l'addio di 'Ntoni p.213

Da "Mastro – don Gesualdo":
La morte di mastro-don Gesualdo p.238

DECADENTISMO E SIMBOLISMO: caratteri generali
C. Baudelaire: Corrispondenze p.294
Spleen p.304
Perdita d'aureola p.279
P. Verlaine: Languore p.313
A. Rimbaud: Vocali p.320
O. Wilde: I principi dell'estetismo p.335
Un maestro di edonismo p.338

G. D'ANNUNZIO:
Da "Alcyone":
La sera fiesolana p.406
La pioggia nel pineto p.412
Le stirpi canore p.410

Da "Il piacere ":
Andrea Sperelli p.435
Un ritratto allo specchio p.366

Da "Le vergini delle rocce":
Il programma politico del superuomo p.380

Da "Notturno":
La prosa "notturna" p.427

G. PASCOLI:
Da "Myricae":
Arano p.467
Temporale p.476
Novembre p.478
X Agosto p.469
L'assiuolo p.472

Da "Primi Poemetti ":
Digitale purpurea p.491

Dai "Canti di Castelvecchio":
Il gelsomino notturno p.508

Da "Il fanciullino"
Una poetica decadente p.447

Il primo Novecento: movimenti letterari e poetiche
I.SVEVO:
"La coscienza di Zeno": lettura integrale; analisi delle tematiche: il fumo, morte dell'antagonista, rapporto malattia-salute.

L.PIRANDELLO:
Da "L'umorismo":
Un' arte che scompone il reale p.744

Dalle "Novelle per un anno":
Il treno ha fischiato p.760
Ciàula scopre la luna p .752
C'è qualcuno che ride p.858

"Il fu Mattia Pascal": lettura integrale

Da "Uno, nessuno e centomila":
Nessun nome p.806

Da "Sei personaggi in cerca d'autore":
La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio p.842

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE
G. GOZZANO:
Da “I colloqui”:
La signorina Felicita p.611
S. CORAZZINI:
da “Piccolo libro inutile”
Desolazione del povero poeta sentimentale p.606
F.T.MARINETTI:
Il manifesto del Futurismo p.560
Manifesto tecnico della letteratura futurista p.565
A.PALAZZESCHI:
Da “L’incendiario”:
Lasciatemi divertire p.575

Vol. III, tomo 2
La narrativa straniera nel primo Novecento:
F. KAFKA:
La metamorfosi (lettura integrale)

Le nuove frontiere della poesia: le tematiche, i protagonisti
U.SABA
Dal “Canzoniere”:
A mia moglie p.136
La capra p.140
Città vecchia p.145
Teatro degli Artigianelli p.156
Amai p.158
Mio padre è stato per me l’assassino p.170

G. UNGARETTI
Da “L’Allegria”:
Il porto sepolto p.185
Sono una creatura p.192
San Martino del Carso p.198
Mattina p.202
I fiumi p.194
Veglia p.188
Soldati p.203

Da “Il dolore”:
Tutto ho perduto p.212

E. MONTALE:
Da “Ossi di seppia”:
Non chiederci la parola p.260
Meriggiare pallido e assorto p.262
Spesso il male di vivere ho incontrato p.265
Cigola la carrucola del pozzo p.269

Da “Le occasioni”:
Non recidere, forbice, quel volto p.289

Da “La bufera e altro”:

Il sogno del prigioniero p.297

Da “Satura”:
Xenia 1 p.303
Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale p.314

Il secondo Novecento: memorie e testimonianze negli anni del Neorealismo
C.PAVESE: lettura integrale del romanzo: “La casa in collina”
P. LEVI: da “Se questo è un uomo”: L’arrivo nel Lager p.556
B. FENOGLIO: “Una questione privata” (lettura integrale)

SCIENZE UMANE

Docente:

Testi in adozione:

Antropologia culturale: U. Fabietti, Antropologia, Einaudi Scuola

Sociologia: P. Volontè, C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora Sociologia, Einaudi Scuola

Pedagogia: U. Avalle, M. Maranzana, La prospettiva pedagogica dal novecento ai giorni nostri, Paravia

Obiettivi disciplinari:

1) Saper riconoscere e analizzare aspetti e problematiche sociali utilizzando le diverse prospettive disciplinari delle scienze umane ;

2) Saper definire e utilizzare in modo corretto e rigoroso termini e concetti appartenenti ai diversi ambiti disciplinari;

3) Saper ricondurre testi, modelli teorici, metodologie studiate alla problematicità del contesto storico in cui sono stati elaborati ;

4) Saper applicare ai fenomeni sociali gli strumenti di un metodo scientifico di ricerca che si differenzia in relazione alla specificità dei propri oggetti.

Metodologia adottata: Lezione frontale, dialogata, utilizzo di dispense, DAD. Tutti i temi attuali di pedagogia sono stati studiati su materiale fornito dalla docente.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: Gli obiettivi 1 e 2 sono stati conseguiti da tutta la classe. Gli obiettivi 3 e 4 sono stati conseguiti dalla maggioranza degli allievi.

Per quanto riguarda i temi che sono stati inseriti nella programmazione interdisciplinare per educazione civica, tutti gli studenti hanno appreso i contenuti e li hanno rielaborati consapevolmente.

CONTENUTI

Antropologia culturale

Pensiero magico e pensiero mitico: la magia e il suo funzionamento; il malocchio; il mito; il mito come pensiero che pensa se stesso.

La religione e le religioni: che cos'è la religione; i simboli sacri; i riti della religione; riti di passaggio, riti di iniziazione; le grandi religioni mondiali la famiglia indiana e cinese; le grandi religioni mondiali la famiglia semitica.

La creatività culturale e le arti: creatività e cultura; l'arte, le arti e l'espressione estetica; le arti come prodotti culturali; da oggetto selvaggio a opera d'arte il mercato dell'arte tribale.

Risorse e potere: il controllo delle risorse; la circolazione e la produzione delle risorse; la politica una competizione per il controllo delle risorse; i sistemi politici non centralizzati; i sistemi politici centralizzati.

L'antropologia e la contemporaneità: l'antropologia e il mondo globale; una distribuzione ineguale delle risorse; le religioni e i fondamentalismi; potere e violenza; sviluppi applicativi e funzione critica dell'antropologia.

Sociologia:

La società moderna: la società di massa; la razionalizzazione; l'individualizzazione; la società di massa; il lavoro; problemi connessi alla razionalizzazione del lavoro; la famiglia e le distinzioni di genere; il ruolo della donna; la secolarizzazione; la società postmoderna; la società postindustriale; le relazioni di genere nella società postmoderna; i consumi nella società postmoderna.

La globalizzazione e la società multiculturale: le comunità locali; l'urbanizzazione e il cosmopolitismo; che cos'è la globalizzazione; le forme di globalizzazione; l'antiglobalismo; le differenze culturali; la differenza come valore; il multiculturalismo e la politica delle differenze;

La sfera pubblica: le norme e le leggi; la politica e lo stato; alcuni aspetti della sfera pubblica; le principali forme di regime politico; i caratteri della democrazia: il consenso popolare; i caratteri della democrazia: la rappresentanza; i caratteri della democrazia: la frammentazione del potere e il rispetto delle minoranze; i rischi della democrazia; origine ed evoluzione dello stato sociale; la nascita e l'affermazione del welfare state; la crisi del welfare state; un nuovo tipo di welfare state per il XXI secolo; le politiche sociali; le politiche sociali in Italia; l'alternativa al welfare: il terzo settore.

La comunicazione: che cosa significa comunicare?; il linguaggio; altre forme di comunicazione; la comunicazione mediale; dai mass media ai new media; i principali mezzi di comunicazione di massa; internet; l'influsso sul comportamento; l'omogeneizzazione dei comportamenti; la modificazione dell'esperienza; l'industria culturale

Teorie sociologiche dal novecento ai giorni nostri: La migrazione della sociologia in America, Wiliam Thomas e Florian Znaniecki e il contadino polacco; Talcott Parsons e lo struttural – funzionalismo; la sociologia e la società industriale avanzata; l'approccio fenomenologico e le sociologie "micro"; il ritorno della sociologia in Europa; il postmoderno e la globalizzazione.

Pedagogia: Autori:

Neil la scuola non direttiva
Le sorelle Agazzi e la scuola materna
Dewey educare mediante l'esperienza
Montessori le case dei bambini
Makarenko e il collettivo
Decroly il metodo globale

Temi:

Educazione diritti e cittadinanza: l'educazione ai diritti umani; l'educazione alla cittadinanza; l'educazione alla democrazia; l'educazione alla legalità.

Educazione uguaglianza accoglienza: il disadattamento; lo svantaggio educativo; l'educazione interculturale; la diversa abilità; i bisogni educativi speciali.

Il tema dello svantaggio educativo è stato approfondito con la lettura della prima parte di Lettera a una professoressa della Scuola di Barbiana.

Per educazione civica è stato affrontato nel trimestre il seguente tema:

M. Barberis *Populismo digitale: come internet sta uccidendo la democrazia*, Edizioni Chiarelettere,

Nel pentamestre è stata valutata per educazione civica la parte relativa a:

Educazione diritti e cittadinanza: l'educazione ai diritti umani; l'educazione alla cittadinanza; l'educazione alla democrazia; l'educazione alla legalità.

LATINO

Docente:

TESTO: A. Roncoroni, R. Gazich, E.Marinoni, E.Sada, "Vides ut alta", C.Signorelli Scuola,vol.3

OBIETTIVI DISCIPLINARI

A) Consolidamento della conoscenza morfo-sintattica attraverso l'analisi e la traduzione di testi;
B) Sviluppo della sensibilità letteraria verso il mondo classico e la sua produzione;
C) Esame e distinzione dei generi letterari;
D) Conoscenza del valore fondante del patrimonio letterario latino per le tradizioni europee.

VALUTAZIONE SUL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

Nelle prove sono state valutate: la capacità di rendere con proprietà di linguaggio il pensiero degli autori, la competenza testuale e/o la traduzione di brani, la capacità di organizzare un discorso critico.
Gli allievi, in generale, hanno studiato e compreso lo sviluppo cronologico della storia letteraria, la distinzione per generi, hanno altresì mostrato interesse per il patrimonio culturale; alcuni hanno però evidenziato difficoltà sia nell'analisi grammaticale/retorica dei testi in lingua, sia nell'approccio critico ad essi.

METODOLOGIA

Lezioni frontali, lezioni dialogate (in presenza o video lezioni in modalità sincrona).
Base di partenza per le lezioni è stata la lettura in classe di brani tradotti in italiano oppure in lingua originale : per i primi si è dato spazio soprattutto all' analisi contenutistica che permettesse d'individuare sia i caratteri peculiari degli autori, sia le tematiche comuni ; per i secondi invece si è data maggiore importanza all' elemento linguistico : le traduzioni sono state fornite dall' insegnante e sono state supportate dall' apparato critico – lessicale presente nel testo in uso.

Storia letteraria:

LA PRIMA ETA' IMPERIALE (da Tiberio a Nerone): Il controllo politico della cultura, la diffidenza e il sospetto dei principi.

Seneca: i rapporti con la politica; i Dialogi: contenuti e temi (le passioni, il tempo, la felicità, la serenità del saggio); i trattati: il principe ideale e la gratitudine; lApokolokyntosis: la satira; le Epistulae morales ad Lucilium: la riflessione su problemi di filosofia morale; le tragedie: il messaggio etico-pedagogico; le Naturales quaestiones; lo stile.

Lettura in traduzione dei seguenti passi:
La lotta con le passioni (De ira III,13,1-3) p.62
La passione va bloccata all'inizio (De ira I,7,2-4) p.64
La scena della seduzione (Phaedra vv.599-675) p.99

Lucano: il rapporto con Nerone; struttura e contenuto del Bellum civile, il distacco dal modello virgiliano, i personaggi.

Lettura in traduzione dei seguenti passi:
I ritratti di Pompeo e Cesare (fotocopia)
L'eccesso, l'orrido (Bellum civile VI,529-549) p.26

Petronio: la testimonianza di Tacito; il Satyricon: la vicenda narrata, i modelli, i personaggi, la tecnica narrativa.

Lettura in traduzione dei seguenti passi:
Una cena di cattivo gusto (Satyricon 31,3-33) p.363
La matrona di Efeso (Satyricon 111-112) p.390
Le malefiche arti delle streghe (Satyricon 63) p.393
Un'eredità sotto condizione (Satyricon 141,2-11) p.375

DALL'ETA' DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO: l'affermazione della retorica e il declino della filosofia, l'apparente ritorno della libertas, il classicismo.

Quintiliano: il suo ruolo intellettuale; la struttura dell'Institutio oratoria; l'interesse pedagogico; il perfetto oratore.

Lettura in traduzione dei seguenti passi:
Vir bonus dicendi peritus (Instit. orat. XII 1, 1-3) p.130
Meglio la scuola pubblica (Instit. orat. I ,2,4; 9-10; 17-18; 21-22) p.135
Le punizioni corporali (Instit. orat. I,3,14-17) p.143

Marziale: l'attività letteraria all' insegna dell'epigramma, la poetica, la tecnica compositiva.
Lettura in traduzione dei seguenti componimenti:
La figura del cliente (Epigr.X 76; IX 73) p.336
Un cliente che proprio non ne può più (Epigr. X 74) p.339
Sogno avverato (Epigr.XII 18) p.341
Marziale e le donne (Epigr.IV 24, 13; I 10; XI 60) p. 344
Per la piccola Erotion (Epigr. V 34) p.345

Giovenale: l'indignatio, i temi delle satire.
Lettura in traduzione dei seguenti testi:
A Roma si vive male (Saturae III, vv. 60-85) p.328
Amore mercenario (Saturae VI, vv.136-152) p.331

Tacito: la riflessione sul principato e il pensiero politico, il metodo e i modelli storiografici; il corpus tacitiano: l'Agricola, la Germania, le Historiae, gli Annales, il Dialogus de oratoribus; il pessimismo. Lettura in traduzione dei seguenti brani:
Quanto costa la tirannide (Agricola 1- 3) p.209
Il discorso di Calgaco (Agricola XXX- XXXI) p.238
Le bravate di Nerone (Annales XIII 25,1-4) p.253
L'eliminazione di Britannico (Annales XIII 15-16) p.254
Roma in fiamme (Annales XV,38-40) p.260

L'ETA' DEGLI ANTONINI: Dalla prosperità alla crisi economica e sociale, la seconda sofistica, i cristiani e lo Stato.

Apuleio: l'oratore, il romanziere; le Metamorfosi: contenuto e stile.
Lettura integrale in traduzione delle Metamorfosi.

Autori:

SENECA
Analisi, traduzione e commento dei seguenti passi:
Servi sunt T*17* (Epistulae 47,1-5) p.88
La riconquista di sé T*1* (Epistulae 1, 1-5) p.47
Il contagio della folla T*16* (Epistulae 7,1-4) p.85

QUINTILIANO
Analisi, traduzione e commento dei seguenti passi:
Ottimismo pedagogico T*5* (Institutio oratoria I, 1,1-3) p.137
Conoscere l'allievo e valutarne le capacità T*6* (Institutio oratoria I,3,1-5) p.140

TACITO
Analisi, traduzione e commento dei seguenti passi:
Purezza razziale ed aspetto fisico dei Germani T*8* (Germania 4) p.226
I martiri cristiani T*23* (Annales XV 44,2-5) p.265

INGLESE

Docente:

Testo in adozione: Time Machines Concise, DeA Scuola

Obiettivi disciplinari: conoscenza del lessico specifico dei testi letterari oggetto di analisi, eventi e processi storici, temi tipici della letteratura del periodo, tecniche di lettura analitica e sintetica, tecniche di rielaborazione dei testi scritti, ordinare gli eventi di una trama, selezionare i concetti e le informazioni chiave in ogni paragrafo, saper rielaborare e riformulare le informazioni presenti nei testi, saper individuare le tematiche ricorrenti, saper confrontare diverse opere letterarie individuando differenze ed aspetti comuni, saper descrivere e interpretare le immagini, saper riconoscere e fornire sinonimi e definizioni di vocaboli.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti benché non in modo uniforme da tutti i componenti della classe. La maggior parte degli studenti ha mostrato partecipazione, impegno, autonomia e padronanza di un metodo di lavoro. Tuttavia, alcuni studenti hanno mostrato lacune e insicurezze nell'espressione sia scritta sia orale che l'impegno non ha potuto sempre compensare in modo completamente soddisfacente. Questi studenti continuano a lavorare con maggiore profitto se guidati e supportati nello svolgimento dei compiti e delle prove. Solo un numero esiguo di studenti non ha mostrato un impegno sufficiente a raggiungere pienamente gli obiettivi disciplinari.

Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica: la valutazione sulle tematiche riconducibili all'Educazione Civica:
Diritti civili ed emancipazione femminile: the Suffragettes
La manipolazione del linguaggio: la propaganda nella prima e nella seconda guerra mondiale in Gran Bretagna / lettura antologica da 1984 di G. Orwell
è confluita nella valutazione sintetica espressa dal consiglio di classe.

Metodologia: lezione frontale, dialogata, esposizione di relazioni orali, DAD.

CONTENUTI:

Life and work in industrial cities at the time of Queen Victoria:
Victorian Britain and the growth of industrial cities / Life in the cities page 236
The cost of living: the Corn Laws and the Poor Laws page 238
Workhouses page 247

Victorian novels and Charles Dickens as social commentator and critic:
Oliver Twist: story and Themes page 246-247
Oliver Twist Level 6 Pearson Publishing
Jacob's island, Oliver Twist, Chapter 50 page 248-249
A Christmas Carol, Oxford University Press Bookworms stage 3, audiobook
The novel in the Victorian Age: Dickens page 243

From the British Empire to Post-Colonial Literature
Managing the Empire page 237
Charlotte Bronte's life page 258
Jane Eyre: story, stylistic features and interpretations page 258-259 plus class notes
Extract from Jane Eyre "The madwoman in the attic" (photocopy)
Slave trade (ppt slides)
The process of decolonization and the Commonwealth page 415 plus ppt slides
Extract from The inheritance of loss by Kiran Desai page 357

Double lives in Victorian Britain:
Robert Louis Stevenson's life page 266
The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: story, features and themes page 267 plus class notes
Dr Jekyll's first experiment, extract from The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde page 268-269
The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde, Oxford Bookworms, Level 4
Oscar Wilde's life page 278
The picture of Dorian Gray - the story page 279 plus class notes
Extract from The Picture of Dorian Gray "I would give my soul for that" page 280-281
Oscar Wilde: the truth in the mask page 282

Aestheticism and the obsession with beauty:
Christina Rossetti's life page 306
In an artist's studio page 307
References to the Aesthetic Movement – class notes
Edgar Allan Poe, The Oval Portrait (photocopy)
The myth of Pygmalion and Galathea (https://www.youtube.com/watch?v=NCak93uE3tM)

WW1:
WW1 from a British perspective page 337 and ppt slides
WW1 propaganda posters in Britain (ppt slides)
Why was Harry Farr killed? (photocopies)
A Farewell to arms – plot – (photocopies)
Extract from A Farewell to arms "They were all young men" (photocopies)
WW1 poetry: Dulce et decorum est by Wilfred Owen (photocopies)
WW1 poetry: Non-combatants by Evelyn Underhill (photocopies)
WW1 poetry: Where are the girls of Arsenal? (photocopies)

The long road to reforms and civil rights:
The pressure for reform and the Chartist Movement page 236
The Suffragettes (ppt slides)

The American Dream from the Roaring '20s to the 21st century:
The cost of war and the desire for peace / The inter-war years / The Great Depression page 337-338
The Great Gatsby by FS Fitzgerald – plot – page 374
Extract from The Great Gatsby "The end of a dream" page 376
The hill we climb by Amanda Gorman – ppt slides and photocopy

Through war towards the future:
WW2 from a British perspective page 339 and ppt slides
Nineteen Eighty-Four by G. Orwell – plot – page 366 and 377
Extract from Nineteen Eighty-Four "Big Brother is watching you" page 368-369
Do androids dream of electric sheep? by P.K. Dick– plot page 458
Extract from Do androids dream of electric sheep? "The empathy test" page 460

SCIENZE NATURALI

Docente:

Testo in adozione
D. Sadava, D. M. Hillis, H. C. Heller, M.R. Berenbaum, A. Bosellini.
Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica.
Ed. Zanichelli.

Obiettivi disciplinari

- Utilizzare correntemente il lessico scientifico.
- Esporre in modo logico, chiaro ed eventualmente approfondito, gli argomenti trattati.
- Imparare ad elaborare ed interpretare i dati relativi ad un determinato fenomeno.
- Interpretare, saper riprodurre e spiegare diagrammi e figure relative ai fenomeni studiati.
- Stimolare l'osservazione e l'interpretazione degli elementi del territorio, in particolare della propria regione di residenza.
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza che le Scienze Naturali rivestono per la comprensione dell'ambiente, in particolare riguardo al rapporto tra la salvaguardia degli equilibri naturali e la qualità della vita.
- Acquisire la consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche.
- Rilevare, descrivere e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi ai diversi livelli: molecolare, cellulare e degli organismi.
- Rilevare le caratteristiche qualitative di strutture biologiche.
- Interpretare criticamente le informazioni, esprimere giudizi personali motivati.
- Correlare strutture, composizione e caratteristiche nei diversi livelli di organizzazione geologica.
- Descrivere e spiegare i fenomeni di dinamica endogena e esogena del pianeta Terra.
- Riconoscere le variabili che interagiscono nei fenomeni geologici.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari
La classe si è dimostra interessata agli argomenti proposti. Gli alunni sono spesso intervenuti per esprimere la propria opinione o per chiedere ulteriori approfondimenti e spiegazioni aggiuntive. Hanno dimostrato un'ottima relazione con l'insegnante e un'adeguata maturità nell'approccio allo studio. Si tratta di una classe nel complesso motivata. Alcuni allievi hanno dimostrato ottime capacità di studio e ragionamento; questi ultimi sono stati di stimolo agli alunni che hanno presentato alcune difficoltà di rendimento.

Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
Gli alluni hanno risposto positivamente agli argomenti trattati (Come riconoscere l'attendibilità delle fonti in internet: come si valutano le fonti online? CRAAP test; esempio di lista di siti bufale; il blog "Il Disinformatico" di Paolo Attivissimo, giornalista informatico e cacciatore di bufale). I risultati ottenuti sono stati positivi.

Metodologia *(lezione frontale, dialogata, lavoro di gruppo o a coppie, esercizi alla lavagna, esposizione di relazioni orali, uso di mappe) anche DAD*
I metodi utilizzati sono stati: lezione frontale partecipata, lezione multimediale (PowerPoint, video, schemi, siti internet e piattaforme didattiche), problem solving, lavoro di gruppo con esposizione conclusiva tramite presentazione multimediale, esercizi tramite classroom, discussione critica.

CONTENUTI

COVID-19
(vari articoli scientifici da Le Scienze, siti ISS, Ministero della Salute e AIFA, video da YouTube)
Il lockdown di marzo 2020.
I virus (cosa sono, costituzione, dimensione, parassitismo obbligato).
Differenze tra batteri e virus (dimensioni, antibiotici, antivirali).
Analisi dei dati pubblicati (decessi, contagiati, percentuale dei positivi).
Le reinfezioni.
Dispositivi di protezione individuale e loro efficacia.
Falsi miti e fake news.
Modalità di trasmissione e di riproduzione del SARS-CoV-2.
Eventuali patologie associate al virus come la polmonite.
I vaccini a m-RNA e a vettore virale.

CHIMICA ORGANICA
(libro di adozione: da pag. C2 a C18, da C20 a C22, da C25 a C28, C38, C39)
Ripasso dei legami chimici e degli orbitali ibridi.
I composti organici: breve storia (Berzelius, Wohler), caratteristica dell'atomo di carbonio, gli orbitali ibridi sp^3, sp^2 e sp, catene di atomi di carbonio (legame semplice, doppio e triplo), classificazione degli idrocarburi (saturi: alcani; insaturi: alcheni, alchini, aromatici).
Gli alcani (idrocarburi saturi): formula generale, nomenclatura dei primi dieci alcani, i ciclo alcani con formule di struttura (a sedia e a barca), come si rappresentano le formule di struttura e le formule di struttura condensate con esempi ed esercizi.
L'isomeria di struttura: isomeri di catena, di posizione e di gruppo funzionale con esempi ed esercizi.
L'isomeria ottica con discussione. Esempi e definizioni di chiralità ed enantiomeri.
Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini caratteristiche e formula generale. L'isomeria geometrica degli alcheni.
Nomenclatura degli alcani con esercizi. Biodisel: un combustibile da fonti rinnovabili.
Gli idrocarburi aromatici e nomenclatura dei composti aromatici del benzene monosostituiti.
I derivati degli idrocarburi, gli alogenuri alchilici, gli alcoli e i fenoli. Cenni sulla loro nomenclatura.
I polimeri: vari tipi di copolimeri (random, alternato, a blocchi e a innesto), polimerizzazione per addizione e di consensazione. Le plastiche: PE - polietilene; PVC - polietilene tereftlato; PS – polistirene e cenni del PET – polietilene tereftalato. Monomeri, polimeri e usi delle plastiche analizzate.
Storia, composizione e riciclo delle plastiche; inquinamento prodotto dalle plastiche/microplastiche (argomenti svolti con lavoro di gruppo da parte degli studenti).

BIOCHIMICA
(dal libro D. Sadava, D. M. Hillis, H. C. Heller, M.R. Berenbaum. La nuova biologia.blu – Le cellule e i viventi. Ed. Zanichelli: da pag. A30 a pag. A46)
I carboidrati: struttura e funzioni (monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi);
I lipidi: struttura e funzioni (trigliceridi, fosfolipidi, carotenoidi, steroidi, vitamine, cere);
Le proteine: struttura e funzioni (amminoacidi e loro classificazione secondo la catena R, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria);
Gli acidi nucleici: struttura e funzioni (nucleotidi, basi azotate, DNA e RNA).

SCIENZE DELLA TERRA (presentazioni PowerPoint personali, sito INGV, Google Maps, video da YouTube e libro di adozione: da pag. T1 a T28 e da T33 a T56)
I minerali: struttura cristallina, i principali tipi di minerali (elementi nativi, solfuri, alogenuri, ossidi, solfati, carbonati, silicati), come si formano (solidificazione, precipitazione, sublimazione), proprietà (durezza - scala di Mohs, lucentezza, sfaldatura).
Le rocce: ignee intrusive ed effusive (granito, porfido, ossidiana); le rocce sedimentarie (chimiche - evaporiti e calcari ed organogene - calcari, dolomie, selci); le rocce metamorfiche (ardesia, gneiss, scistosità).

La crosta terrestre in trasformazione: il modellamento, forze endogene e forze esogene (erosione fisica e chimica, trasporto, deposizione, carsismo, morene), il ciclo litogenetico e la formazione delle rocce sedimentarie.
Tettonica delle placche: l'interno della Terra e sue caratteristiche; lo stato termico (geotermia, calore primordiale; gradiente adiabatico; calore radiogenico; gradiente geotermico; geoterma; flusso di calore); il magnetismo terrestre e paleomagnetismo (linee di forza del campo, declinazione ed inclinazione magnetica, origine del campo magnetico terrestre, la magnetizzazione termoresidua, primaria e secondaria, inversione di polarità); le placche litosferiche e margini di placca (trasformi, divergenti e convergenti); comportamento reologico delle rocce (sforzo/deformazione); terremoti (effetti, amplificazioni di sito, scale di misura, esempi locali, INGV, faglie, liquefazione del suolo e cedimenti, frane sismoindotte, tsunami, previsione e prevenzione, terremoto dell'Irpinia 23-11-1980 per la ricorrenza dei 40 anni), vulcani (tipi di magma, tipi eruzione e strutture, viscosità, prodotti vulcanici, esempi di attività vulcanica) e tettonica delle placche (cenni storici pre-Wegener, deriva dei continenti Wegener, Hess e Wilson, teorie geodinamiche; tipi di margine; varie teorie sul motore delle placche); la struttura del fondo oceanico (cenni storici, ecoscandaglio, dorsali, rift valley, esempio dell'Islanda, sezione della crosta oceanica con caratteristiche degli strati); l'espansione del fondo oceanico: margini divergenti e loro evoluzione con esempi osservati tramite Google Maps e analizzati con presentazione PowerPoint (dorsale medio-atlantica, rift valley africana, Islanda), prove dell'espansione oceanica (anomalie magnetiche, età dei sedimenti, flusso di calore, rapporto età profondità subsidenza e isostasia, faglie trasformi S.Andreas, hot spot Hawaii); i margini convergenti (attivi) ed orogenesi: 3 tipi con esempi (sistema arco-fossa); l'evoluzione geodinamica italiana e cenni delle teorie del prof. Doglioni.

SCIENZE MOTORIE

Docente:

Test di adozione: Sullo sport, Delnista, Parker D'anna

Obiettivi disciplinari:
1) potenziamento fisiologico:
   a) miglioramento funzione cardio-circolatoria e respiratoria;
   b) miglioramento velocità;
   c) miglioramento forza muscolare;
   d)miglioramento destrezza e agilità;
2) acquisizione dei concetti fondamentali degli argomenti trattati (vedi contenuti)

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari
Vengono utilizzati diversi criteri di verifica e valutazione:

1. Verifica delle prestazioni attraverso misuratori oggettivi; si misura il tempo, la distanza e il numero delle ripetizioni; una griglia di valutazione di dipartimento permette di attribuire ad ogni prestazione il voto corrispondente.
2. Valutazione dei miglioramenti qualitativi in rapporto alle situazioni di partenza.
3. Valutazione della frequenza alle lezioni, dell'impegno nelle attività proposte e del numero di valutazioni affrontate.
4. capacità di rielaborare personalmente e di applicare alla pratica sportiva i contenuti trattati nelle lezioni teoriche;
5. trattazione degli argomenti teorici

Nella valutazione di alunni esonerati dalle attività pratiche si terrà conto del grado di acquisizione di competenze necessarie per svolgere attività di arbitraggio e si compenseranno le prove pratiche con prove teoriche.

Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica:
la valutazione specifica dell'educazione civica è stata valutata mediante prove scritte e orali.
Argomenti:

1. la salute: un concetto dinamico
2. i difetti posturali dell'età evolutiva
   - i paramorfismi: i difetti posturali e i vizi del portamento
   - i dismorfismi della colonna vertebrale e degli arti inferiori
   - la kinesiterapia
3. il doping
   - il doping droga dello sport: le sostanze e i metodi proibiti (anabolizzanti, ormoni peptidici e metodologie dopanti)
4. il primo soccorso
   - traumi dell'apparato scheletrico, dell'apparato articolare e sistema articolare

Metodologia:
lezione frontale e dialogata e esposizione di relazioni orali

CONTENUTI

Abilità motorie:
I movimenti fondamentali e la loro applicazione nell'atletica leggera
Camminare: la marcia

Correre: la corsa di resistenza, la corsa veloce, la corsa ad ostacoli, le staffete
Saltare: i salti in elevazione, i salti in estensione
Lanciare: getto del peso, lancio del disco, lancio del martello, lancio del giavellotto e vortex.

Le qualità motorie:

5. la coordinazione
   - classificazione delle capacità motorie
   - come allenare la coordinazione
6. l'equilibrio
   - diversi tipi di equilibrio
   - come allenare l'equilibrio
7. la forza
   - le forme fondamentali della forza (assoluta e relativa)
   - come allenare la forza nelle sue varie forme (massimale, veloce,resistente)
8. la resistenza
   - resistenza generale e endurance
   - resistenza specifica
   - come allenare la resistenza
9. la velocità
   - le componenti della velocità
   - come allenare la velocità
10. la mobilità
    - fattori che influenzano la mobilità
    - per allenare la mobilità (esercizi attivi, passivi, stretching)

Organizzazione del corpo umano:
la cellula, i tessuti, gli organi, i sistemi e gli apparati

Le componenti passive dell'apparato locomotore:

1. l'apparato scheletrico
   - tipi di ossa
   - struttura delle ossa
   - effetti del movimento sull'apparato scheletrico
2. l'apparato articolare
   - tipi di articolazioni
   - strutture e funzionamento delle articolazioni mobili
   - gli effetti del movimento sulle articolazioni

Le componenti attive dell'apparato locomotore

1. il sistema muscolare
   - le proprietà del tessuto muscolare
   - tipi di muscolo
   - tipi di contrazione muscolare
   - caratteristiche delle fibre
   - muscoli agonisti, antagonistici e sinergici

Sistema nervoso

1. i neuroni
2. sistema nervoso centrale
3. encefalo (cervello, cervelletto e tronco encefalico)
4. midollo spinale
5. sistema nervoso periferico
6. sistema nervoso autonomo
7. attivazione neuromuscolare
8. circuiti del controllo motorio (movimento volontario, automatico, riflesso)
9. sistema nervoso periferico

10. sistema nervoso e movimento
    - i propriocettori

Psicomotricità:

1. l'apprendimento motorio e lo schema corporeo (la lateralità, la consapevolezza spazio temporale)
2. lo sviluppo psicomotorio nell'età evolutiva (le trasformazioni fisiologiche e le fasi di sviluppo)
3. le tappe di sviluppo psicomotorio e il pensiero di De Ajuriaguerra
4. educazione psicomotoria nella scuola dell'infanzia
5. il pensiero di Lapierre (passaggio dall'affettivo al razionale, dall'egocentrismo alla socializzazione, educazione psicomotoria intesa come attività globale, modalità di conduzione sedute psicomotorie)

I grandi eventi sportivi nella storia del 900

1. storia delle olimpiadi nel 900 attraverso la visione dei seguenti film:
    - una verità dimenticata dalla storia
    - adidas vs puma
    - race
    - momenti di gloria
    - invictus
    - unbroken
    - la vera storia di una leggenda americana
    - munich
    - miracle

RELIGIONE

Docente:
Testo in adozione: nessuno.

Obiettivi disciplinari: Il percorso del quinto anno è stato pensato come approfondimento del confronto tra fede e ragione. A partire dagli autori che le allieve studiavano nella storia della filosofia, veniva approfondito il loro concetto di Dio, ed in particolare la loro visione della rivelazione cristiana.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari: gli allievi hanno saputo cogliere le differenze del concetto di Dio nei vari autori e il volto di Cristo annunciato dalla Chiesa.

Si è voluto dare maggior spazio alla filosofia di Edith Stein, per offrire alle allieve un modello di filosofia al femminile. Attraverso lo studio degli eventi della sua vita e l'analisi di alcuni scritti, è stato approfondito il significato della rivelazione cristiana e del rapporto con la filosofia. Mediante l'analisi di alcuni scritti della Stein, la classe ha riflettuto sul ruolo della donna nel mondo del lavoro, della politica, sulla grazia della maternità e della sponsalità. L'approfondimento della filosofia di Simone Weil ha permesso di mettere in evidenza l'intreccio presente tra la ricerca della verità in senso filosofico e l'incontro della verità in senso teologico.

Risultati di apprendimento da valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica: nessuno

Metodologia ***(lezione frontale, dialogata, lavoro di gruppo o a coppie, esercizi alla lavagna, esposizione di relazioni orali, uso di mappe) anche DAD:*** lezione frontale e dialogata; lettura e commento in gruppo di brani scelti.

CONTENUTI:

- Il rapporto tra filosofia e religione. La filosofia cristiana: la possibilità di una integrazione tra il lavoro autonomo della ricerca filosofica e la rivelazione cristiana.
- Una filosofia cristiana al femminile: Edith Stein. Studio della vita e approfondimento del percorso filosofico: da allieva e assistente di Husserl alla consacrazione nel Carmelo di Colonia. Essere donna ebrea durante il nazismo. La conversione al cristianesimo: "l'incontro con la croce di Cristo". Conciliazione tra il pensiero e la fede.
- La donna nella filosofia di Edith Stein: il suo ruolo secondo "natura e grazia". La vocazione della donna: significato della maternità e del matrimonio. Analisi fenomenologica: la sensibilità della donna nel lavoro educativo.
- Edith Stein e il nazismo: una vita offerta per il suo popolo.
- Simone Weil: filosofia e mistica. Lettura e commento di brani scelti da "Una costituente per l'Europa" e "Attesa di Dio".
- Immanuel Kant: il ruolo di Dio nella Critica della Ragion Pura.
- Immanuel Kant: il ruolo di Dio nella Critica della Ragion Pratica.
- Immanuel Kant: dal Cristo ideale della perfetta moralità al ritorno del Cristo della fede ai confini della ragione; lo sfondo teoretico della cristologia kantiana; dal problema del male alla riapertura del discorso sulla realtà storica del Redentore. La risposta cattolica alla "riduzione morale" di Gesù di Nazareth.
- Dio e il male.
- Il male radicale in Immanuel Kant. Esegesi del mito del peccato originale: simboli e significati.
- Hans Jonas: il concetto di Dio dopo Auschwitz. Quale Dio ha permesso Auschwitz? Confronto tra il mito elaborato da Jonas e il Dio di Israele.
- Nietzsche e la morte di Dio: la risposta di Hans Jonas.
- Il male e la rivelazione cristiana: il crocifisso risorto; la "non spiegazione" del male nella rivelazione cristiana: la croce come mistero tragico del male. Il rapporto tra il Dio rivelato da Gesù di Nazareth e il male.

STORIA

Docente:

Testo in adozione: Fossati, Luppi, Zanette, "Concetti e connessioni" vol. 3, Pearson.

Obiettivi disciplinari: Per quanto riguarda gli standard minimi di conoscenze e abilità, vengono posti i seguenti obiettivi:

- l'attenzione e la partecipazione alle lezioni e l'impegno individuale nello studio
- la capacità di analisi e di sintesi
- l'acquisizione di una competenza linguistica e terminologica specifica e disciplinare che renda possibile la comprensione di un documento storico o storiografico
- saper fare collegamenti significativi tra eventi storici e il contesto attuale, sia in ambito politico, sia in ambito di esperienza personale
- saper cogliere nessi cronologici e di causa/effetto, tra i fenomeni studiati
- saper analizzare fonti e confrontare interpretazioni
- acquisire capacità espositive adeguate
- saper operare dei confronti tra fenomeni storici e intrecciare nessi interdisciplinari con filosofia e con altre materie di studio (soprattutto italiano, storia dell'arte e materie scientifiche).

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Per quanto riguarda gli standard minimi di competenze e abilità, si ritengono globalmente raggiunti i seguenti obiettivi: l'attenzione e la partecipazione alle lezioni, l'impegno individuale nello studio, la capacità di analisi e di sintesi, la capacità espositiva, con particolare riferimento all'acquisizione di una competenza linguistica e terminologica che renda possibile la comprensione di un testo storico, la capacità di ragionamento sui contenuti studiati.

Metodologia:
Vista la situazione di pandemia le lezioni sono state svolte alternativamente in classe in presenza o da casa tramite DAD. Si sono sempre utilizzati filmati, lettura di fonti storiche e presentazioni power point per rendere più interattiva e stimolante la lezione. Inoltre sono stati creati appositi spazi di dibattito per approfondire e attualizzare tematiche e argomenti di particolare interesse che potessero suscitare riflessioni critiche anche relative al presente (per esempio sulle letture tratte da Hannah Arendt, Bruno Bettelheim e Alexandr Solzenicyn). Non è stato purtroppo possibile, per via delle restrizioni sanitarie, organizzare momenti di apprendimento cooperativo in classe.

PROGRAMMA SVOLTO:

L'Europa tra i due secoli

- Le nuove alleanze
- La "belle époque" e le sue contraddizioni
- L'organizzazione scientifica del lavoro (visione spezzone film tratto da "Tempi moderni" di Charlie Chaplin)
- La nazionalizzazione delle masse
- Verso la prima guerra mondiale (i contrasti tra le potenze, la crisi dell'Impero ottomano, le guerre balcaniche)

L'età giolittiana

- La crisi di fine secolo
- La svolta liberale (il governo Zanardelli-Giolitti)

- Decollo industriale e progresso civile
- La questione meridionale
- Il governo Giolitti e le riforme
- Il giolittismo e i suoi critici
- La politica estera, il nazionalismo e la guerra in Libia
- La crisi del sistema giolittiano

La prima guerra mondiale

- Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea
- Dalla guerra di movimento alla guerra di usura
- L'Italia dalla neutralità all'intervento (Discorsi storici interventisti di Mussolini e D'Annunzio, fonti visive: manifesti futuristi)
- La grande strage (1915-16)
- La guerra nelle trincee (brevi filmati storici, lettura poesie di guerra: Ungaretti e War poets,)
- La svolta del 1917
- L'Italia e il disastro di Caporetto
- L'ultimo anno di guerra
- I trattati di pace e la nuova carta d'Europa
- La rivoluzione russa
- La rivoluzione di febbraio e il governo provvisorio
- La rivoluzione d'ottobre
- Dittatura e guerra civile
- La Terza Internazionale
- Il comunismo di guerra
- La nuova politica economica
- L'Unione Sovietica e la sua costituzione
- Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- I problemi del dopoguerra
- Cattolici, socialisti e fascisti
- La "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana
- Le agitazioni sociali e le elezioni del '19
- Giolitti, l'occupazione delle fabbriche e la nascita del Pci
- Il fascismo agrario e le elezioni del '21
- L'agonia dello stato liberale
- La marcia su Roma (lettura del discorso del bivacco di Mussolini)
- Verso lo stato autoritario
- Il delitto Matteotti e la "secessione dell'Aventino"
- La dittatura a viso aperto
- La costruzione del consenso (propaganda, associazioni giovanili e per il tempo libero, il culto della personalità e dell'antica Roma. Lettura tratta dal libro di Gustave Le Bon "la psicologia delle folle")
- Il fascismo e l'economia. La "battaglia del grano" e il corporativismo.
- Il fascismo e la grande crisi: lo "stato imprenditore"
- La guerra d'Etiopia e la svolta razzista
- Le leggi razziali e l'avvicinamento a Hitler (visione filmato di approfondimento sulle Leggi razziali)

- **La grande crisi: economia e società negli anni ‘30** (**modulo CLIL** in inglese con lettura testi e visione filmati in lingua)
- Gli Stati Uniti prima della crisi
- Il crollo del ‘29
- La crisi in Europa
- Roosevelt e il “New Deal”

L’Europa negli anni ’30: totalitarismi e democrazie

- L’eclissi della democrazia
- Iperinflazione e problemi economici in Germania dopo il trattato di Versailles (visione foto d’epoca)
- La crisi della Repubblica di Weimar e l’avvento del nazismo
- Il consolidamento del potere di Hitler
- Breve biografia di Hitler
- Il Terzo Reich
- Repressione e consenso nel regime nazista
- L’ideologia hitleriana e la propaganda (analisi di immagini di propaganda del partito, visione di brevi filmati e lettura brevi estratti del Mein Kampf)
- Il fascismo Giapponese e la sfera di co-prosperità asiatica
- L’Unione sovietica e l’industrializzazione forzata
- Lo stalinismo
- La guerra di Spagna (interpretazione del quadro Guernica)
- L’Europa verso la catastrofe

La seconda guerra mondiale

- Le origini e le responsabilità
- La distruzione della Polonia e l’offensiva al Nord
- L’attacco a occidente e la caduta della Francia
- L’intervento dell’Italia
- La battaglia d’Inghilterra (lettura discorsi storici di Churchill)
- Il fallimento della guerra italiana: i Balcani e il Nord Africa
- L’attacco all’Unione Sovietica
- L’aggressione giapponese e il coinvolgimento degli Stati Uniti
- La persecuzione degli ebrei e la “soluzione finale”
- 1942-43: la svolta della guerra
- La caduta del fascismo e l’8 settembre
- Resistenza e lotta politica in Italia
- La Jugoslavia di Tito
- **Laboratorio Resistenza**: letture a confronto di lettere di partigiani e repubblichini prima della morte
- Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia
- La fine del Terzo Reich
- La sconfitta del Giappone e la bomba atomica
- I processi di Norimberga: attività e discussione di classe su Hannah Arendt e “La banalità del male”

Il mondo diviso

- Le conseguenze della seconda guerra mondiale
- La nascita delle Nazioni Unite

- La cortina di ferro (storico discorso di Churchill a Fulton)
- Gli aiuti americani e gli accordi di Bretton Woods
- La "guerra fredda" (il problema tedesco, il Patto atlantico e il Patto di Varsavia)
- L'Unione Sovietica e le "democrazie popolari"
- Il dopoguerra negli Stati Uniti (il maccartismo)
- La rivoluzione comunista in Cina
- La guerra di Corea
- La destalinizzazione e la crisi ungherese
- Kruscev e Kennedy: la crisi dei missili di Cuba
- La corsa alla conquista dello spazio e la proliferazione degli armamenti
- Gorbaciov : tra Glasnost e Perestrojka
- La caduta del muro di Berlino (con visione di filmati dell'epoca) ed il crollo dell'Unione Sovietica
-

La prosperità dell'Occidente

- L'età dell'oro (Hobsbawm) e il boom economico.
- La società dei consumi.
- Il movimento di protesta studentesco del '68 e la contro-cultura giovanile.
- Gli anni Sessanta in America. **Modulo clil** in inglese. Letture e visione di filmati in lingua originale sui seguenti argomenti: il boom economico negli Stati Uniti, la battaglia per i diritti civili degli afro-americani, Martin Luther King e Malcom X a confronto, La guerra in Vietnam: analisi della foto storica di una bambina ustionata, (facoltativo: gli hippies e la beat generation)

L'Italia dopo il fascismo

- Un paese sconfitto
- Le forze in campo
- Dalla liberazione alla Repubblica
- La crisi dell'unità antifascista
- La costituzione repubblicana (lavoro di lettura dei primi 54 articoli della Costituzione con individuazione delle influenze delle diverse ideologie politiche antifasciste: socialismo, cattolicesimo e liberalismo)
- Le elezioni del '48 e la sconfitta delle sinistre
- La ricostruzione economica
- Le scelte internazionali
- il miracolo economico
- Il centro-sinistra e il Sessantotto
- Il terrorismo e la mafia
-

La decolonizzazione

- La decolonizzazione e le sue conseguenze
- Neocolonialismo
- Indipendenza dell'India
- La rivoluzione cubana
- La Guerra del Vietnam

Lettura integrale di:

H. Arendt, *La banalità del male* oppure H. Arendt

Visione del film:

La rosa bianca di Marc Rothemund sulla vicenda dei fratelli Scholl.

MODULI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il programma relativo a Cittadinanza e Costituzione è stato svolto durante l'anno scolastico e inserito nella programmazione di storia.

OBIETTIVI: nella trattazione dei moduli di educazione civica ci si è posti l'obiettivo di rendere capaci gli studenti di affrontare tematiche relative ai diritti umani, il condizionamento del consenso tramite propaganda anche occulta, ragionare sulla Costituzione italiana e riuscire a riflettere sulle implicazioni attuali che questi fenomeni ancora comportano nella nostra società. L'apprendimento è stato sempre accompagnato da dibattiti in classe per verificare e stimolare l'acquisizione di una capacità critica e di rielaborazione effettiva degli argomenti svolti a lezione. In particolare sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- **Ideologie politiche a confronto**: liberalismo, socialismo e totalitarismi fascista e nazista. Analisi delle strutture comuni e delle differenze specifiche tra le tre principali forme di totalitarismo: il Lager, il Gulag e il totalitarismo imperfetto italiano.

- **Le tecniche di propaganda e manipolazione del consenso del totalitarismo** con analisi di testi e immagini di propaganda tratte dal regime nazista e fascista; lettura e dibattito in classe sul libro di Hannah Arendt "La banalità del male " con riflessioni sull'attualità.

- **La nascita delle leggi razziali in Italia** con visione di filmato di approfondimento

- **La nascita della Costituzione Italiana** con lettura ed esercizio di analisi guidata dei primi 54 articoli della Costituzione (parte I) e ricostruzione del contesto storico e delle forze politiche presenti all'interno dell'Assemblea Costituente.

- **Società del benessere e conformismo**: analisi delle strutture di creazione del consenso tipiche delle società di massa e del benessere contemporanee: lettura di brevi testi e riflessioni tratti da autori come Le bon (la psicologia delle folle), Marcuse (l'uomo a una dimensione), Bauman (la società liquida e la teoria degli sciami), Codeluppi (il potere del consumo). Discussione sulle implicazioni attuali.

- **Il movimento dei diritti civili negli U.S.A.** opulenti degli anni '60. Confronto tra le strategie di Martin Luther King e Malcom X. Il confronto con la pratica della disobbedienza civile e della non violenza di Gandhi e forme attuali di protesta pacifica.

FILOSOFIA

Docente:

Kant: Critica della ragion pura: problemi e impianto dell'opera. Il rapporto con l'empirismo humiano: la rivoluzione copernicana in filosofia e il concetto di trascendentale; classificazione dei giudizi determinanti. Estetica trascendentale. Analitica trascendentale; tavola dei giudizi e deduzione delle categorie; appercezione originaria trascendentale e schematismo trascendentale.
Critica della ragion pratica: deduzione della libertà. Libertà come causa noumenica; imperativo categorico e imperativi ipotetici; il problema del formalismo dell'etica kantiana. I postulati della ragion pratica.

Il dibattito sul criticismo: Reinhold, Maimon e il processo di immanentizzazione della cosa in sé nell'appercezione originaria trascendentale.

Fichte: dall'Io trascendentale all'Io assoluto; la dialettica dell'Io assoluto; unificazione di attività teoretica e attività pratica. La polemica sull'ateismo e i suoi fondamenti teorici.

Schelling: la fase fichtiana; la filosofia della natura.

Hegel: gli scritti teologici giovanili. Il confronto con il kantismo e il problema dell'incondizionato; i limiti della ragion pratica kantiana. Le critiche a Fichte e a Schelling. La struttura della dialettica e il tema dell'assoluto; i limiti dell'astrazione intellettiva e del principio di non contraddizione; momento negativamente razionale e momento positivamente razionale speculativo.

Fenomenologia dello Spirito: struttura dell'opera; certezza sensibile, percezione; l'intelletto e la sintesi a priori; dalla Coscienza all'Autocoscienza: dialettica signoria – servitù, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice. Dall'autocoscienza alla ragione: esempi storici e letterari di figure della ragione. Lo Spirito come identità immediata nel mondo greco; rottura dell'identità: il concetto giuridico di persona nel mondo romano. La modernità come esplicazione della razionalità soggettiva: illuminismo e ragione kantiana. L'avvento dell'Assoluto.

Scienza della logica: logica e ontologia; i limiti della logica formale aristotelica; la logica trascendentale kantiana: progressi e limiti.

Filosofia della natura: la natura come alienazione dell'Idea. La polemica con la filosofia della natura schellinghiana e romantica**.** (**CENNI**)

Filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo: unità di particolare e universale nel mondo greco; la figura di Socrate come simbolo della rottura dell'unità. La modernità come affermazione dei diritti individuali: la sfera del diritto astratto. La società civile come frammentazione dell'unità organica della comunità. Dal diritto alla moralità: l'universalità astratta dell'etica kantiana. L'eticità: famiglia e società civile. Lo Stato: critica delle teorie contrattualistiche; il senso della concezione etica dello Stato. Filosofia della storia: Spirito del mondo e Spirito dei popoli; gli individui cosmico - storici e l'astuzia della Ragione. Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia. Filosofia e storia della filosofia.

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE:

TESTO IN ADOZIONE:
Cricco- Di Teodoro, *Itinerario nell'Arte,* vol. 3 Edizione Verde, Zanichelli Editore, Milano 2018

OBIETTIVI DISCIPLINARI:
- Conoscere le tecniche e le metodologie espressive, le loro origini e il loro sviluppo, inserendole adeguatamente nel contesto specifico.
- Riconoscere i protagonisti dell'arte e saper leggere con linguaggio adeguato le loro principali opere, contestualizzandole.
- Riconoscere i principali movimenti culturali ed artistici che hanno contribuito alla formazione e allo sviluppo del gusto nel contesto occidentale, con particolare attenzione alla realtà italiana, ma con la consapevolezza dell'enorme patrimonio culturale extraeuropeo.
- Applicare le metodologie di studio nella ricerca storico artistica dell'ottocento e del novecento.
- Comprendere e discutere l'evoluzione e i mezzi espressivi della realtà contemporanea riflettendo sulle problematiche delle ricerche estetiche.
- Saper collocare artisti ed opere nel loro contesto storico, riflettendo, con adeguati confronti, sulla persistenza iconografica e sulla ricerca continua del valore espressivo dell'arte.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Alla data del 15 maggio, pur non avendo potuto effettuare le ultime verifiche, si può affermare che la classe, per il momento, ha raggiunto gli obiettivi prefissi, pur con livelli distinti.

METODOLOGIA:
Gli argomenti, pur affrontati su un impianto storico, han messo in evidenza tanto la differente fortuna delle opere quanto le problematiche affrontate dai singoli artisti con il pubblico coevo e con i pubblici successivi, nonché il loro rapporto con i materiali necessari alla creazione.

L'analisi dei contesti è stata articolata muovendo da singole opere a cui sono stati applicati almeno tre livelli di lettura: "iconografico", "compositivo" e "tecnico". Laddove i documenti hanno favorito la ricerca è stata anche applicata la lettura "storica", cioè l'evoluzione dell'opera dalla sua genesi alla fruizione attuale; ciò per favorire la corretta conoscenza delle problematiche della disciplina e per suggerire sviluppi in una branca del sapere specifica che è tuttora in evoluzione, ma anche per poter riflettere sul patrimonio artistico e sulla sua conservazione e divulgazione. Si è voluto in ogni modo superare l'impianto nozionistico favorendo la riflessione sulle differenti forme dell'espressione estetica e sul valore collettivo dell'Opera d'Arte, rimarcando nella lettura "emozionale" il singolo diritto di fruire liberamente dell'opera d'arte quale oggetto estetico fornito di linguaggio proprio.

Sono stati trattati con DAD gli argomenti che non si potevano rinviare alla bontà del testo in adozione. A questo strumento si è fatto ricorso, invece, soprattutto dove gli argomenti erano ben strutturati e laddove lo studio individuale era propedeutico agli approfondimenti da svolgere in presenza.

Gli appunti prodotti e forniti dall'insegnante hanno mantenuto il tono e la sequenzialità delle lezioni solitamente tenute in classe, in modo da far ritrovare puntuali riferimenti di metodo per la memorizzazione dei dati e la riflessione sui contenuti. Schemi, illustrazioni e materiali di riferimento sono stati inviati in PDF tramite posta elettronica e sono stati messi a disposizione anche nell'area dei materiali condivisi presente sul Registro elettronico. Gli argomenti e le opere non fornite tramite PDF fanno parte del corredo del testo in adozione a cui ogni studente deve fare riferimento, anche per i contenuti esplicativi.

CONTENUTI.
Michelangelo: alle origini del mito dell'artista. "La Pietà", "Il Mosè", "La Volta della Sistina": il contesto, le strategie di cantiere e il ciclo iconografico. L'affresco delle volte quale "sfondamento dello spazio architettonico".

La scuola veneta: caratteri generali. La committenza privata e la funzione educativa dell'immagine in

- Giorgione: "Venere dormiente", "La pala di Castelfranco";
- Tiziano: "Venere di Urbino", "Amor Sacro e Amor Profano"; La devozione popolare nella "Pala dell'Assunta dei Frari", "Pala Pesaro", "Danae";

La tecnica della stampa artistica: acquaforte e litografia. Video su procedimento tecnico (con link in Agenda e in Didattica). La vita di A. Durer, G.B. Piranesi e W. Blake e il loro contributo alla divulgazione delle immagini. Blake "The Tyger", "Newton", "Paolo e Francesca".

Tintoretto, "La Crocifissione", "Il rinvenimento del corpo di San Marco", "L'ultima cena" (confronti con quella leonardesca).

Elementi di architettura: il palazzo veneziano e la villa palladiana. Palladio, "Villa Barbaro", "La rotonda";

Il contesto Barocco: caratteri generali.

- Caravaggio: "Canestra di frutta", "Vocazione di San Matteo", "Morte della Vergine", "Madonna dei pellegrini", "La buona ventura";
- Bernini: "Il colonnato di San Pietro", "Apollo e Dafne", "Estasi di Santa Teresa"; Il concetto di "scarto temporale".
- Guido Reni: "La strage degli innocenti";
- Annibale Carracci: "La bottega del macellaio"; "Il mangiatore di fagioli".

Il Vedutismo veneto: caratteri generali.

- Canaletto, Guardi e Bellotto: l'immagine dell'Italia tra atmosfere ambientali e resoconti di viaggio; cenni a Goethe. La "veduta", "la Veduta di fantasia"; gli "interni con figura" e "le cabinet d'amateur".

Il Neoclassicismo: Caratteri generali.

- Gli ideali urbanistici, l'architettura utopistica.
- Ledoux: le "Saline di Arc et Senans"; la bellezza urbanistica come ingrediente della serena convivenza.
- Boulée: "Progetto per la Biblioteca Nazionale", "Il cenotafio di Newton";
- G. B. Piranesi: fortuna e divulgazione della "Rovina" e della veduta a stampa; il monumentalismo nella lettura del patrimonio artistico italiano; le "Carceri d'invenzione" e le riflessioni sulla pena;

I procedimenti tecnici della stampa litografica, xilografica e acquaforte;

- Filippo Juvarra: "Palazzina di caccia di Stupinigi" , "Basilica di Superga";
- Luigi Vanvitelli, "Reggia di Caserta";
- Canova: la tecnica e le opere; "Paolina Borghese come Venere vincitrice", "Ebe", "Le tre Grazie", "Amore e Psiche", "Monumento per Maria Cristina d'Austria";
- David, "Madame de Recamier", "Il giuramento degli Orazi" (il sacrificio e la forza del gruppo), "La morte di Marat" (partecipazione dell'artista alla realtà politica);
- Ingres e la nascita del ritratto psicologico, "Monsieur Bertin";
- Goya: opere principali, tematiche, tecnica e stile; l'artista esibisce la propria fortuna ne "La famiglia di Carlo IV"; difficoltà interpretative e le prime forme di storytelling ne: "La maja vestida" e "La maja desnuda"; Le angosce della guerra: "Il sonno della ragione genera mostri", "Le fucilazioni del 3 maggio 1808" (le immagini di denuncia e di propaganda; Il concetto di "pittura storica" e di "pittura a tema storico");

Il Romanticismo: caratteri generali.

- La potenza della natura nella pittura romantica;
- Caspar David Friedrich: "Viandante sul mare di nebbia" (Il concetto di sublime); "Il naufragio della Speranza", detto anche "Mare di ghiaccio" (inquietante potenza del paesaggio);
- John Constable: caratteri generali sul "paesaggio" inglese e il suo pubblico (la natura amica e protettrice);
- William Turner: "La nave negriera" (la denuncia della tratta degli schiavi);

L'impegno sociale e politico delle nuove tematiche in arte:

- Théodore Gericault: "La zattera della Medusa"; (fonti e documenti per una presentazione della belva umana e del rapporto vittima/carnefice; I significati del viaggio: riferimenti alla letteratura inglese nel tema del naufragio e dei pericoli del mare
- Eugène Delacroix: La brutalità della battaglia e le sue conseguenze ne "La Libertà guida il popolo"; "La barca di Dante" (la disperazione e il coraggio);

Il Romanticismo in Italia (cenni):

• Francesco Hayez "Il bacio" e le interpretazioni storiche di una scena d'amore (l'angoscia dell'abbandono e il senso del dovere che motivano il distacco);

Il Realismo sociale in Francia (caratteri generali):

• Jean François Millet : le umili condizioni del lavoro agricolo : "Le spigolatrici", "L'angelus";

• Honoré Daumier: lo sviluppo della rete ferroviaria in Francia e la nascita del concetto di nazione con la democratizzazione dei mezzi di trasporto ne "Il vagone di terza classe";

• Gustave Courbet: la dignità del lavoro manuale subalterno ne "Gli spaccapietre", le formalità nei rituali sociali nel "Funerale ad Ornans");

Il Divisionismo : Caratteri generali.

• Giovanni Segantini: "Le due madri";

• Giuseppe Pellizza da Volpedo e la rivolta sociale ne "Il quarto stato", e in "Fiumana";

La pittura en plein air e il rifiuto delle regole accademiche in Francia:

L' Impressionismo. Le ricerche tecniche e l'uso e la divulgazione della fotografia. L'annullamento del racconto nella produzione dell'immagine pittorica.

• Edouard Manet: "Olimpia", "Le déjèuner sur l'erbe", "Il bar delle Folies-Bergères";

• Claude Monet: "Impression. Soleil levant", "Bar au Folies Bergères"

• Pierre Auguste Renoir: "Ballo al Mulin de la Galette";

• Edgar Degas: "La scuola di danza del prof. Perrot", "L'assenzio";

Il post- Impressionismo. Gli sviluppi stilistici della pittura: il Puntinismo.

Immagini di una realtà nascosta dietro il perbenismo francese in

• George Seurat : "Une dimanche aprés midi à l'île de la Grande Jatte";

Le ricerche espressive della forma e del colore e la fuga dalla società.

• Paul Gauguin: "La visione dopo il sermone", "Il Cristo giallo" (il coinvolgimento della fede), "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" (Riflessione sul destino dell'uomo) (la celebrazione romantica dell'artista solitario);

• Vincent Van Gogh: "I mangiatori di patate", "La camera da letto", "Notte stellata sul Rodano";

Il Cubismo: Caratteri generali.

• Pablo Picasso: "Les Demoiselles d'Avignon", "Guernica" "Natura morta su sedia impagliata"; nuove ricerche estetiche con i papier collée i collages; (l'arte diventa manifesto e strumento dichiarato di propaganda);

Il "Japonisme" e sue influenze nell'arte di fine 1800. Il concetto di "Debito iconografico".

L'Espressionismo: ricerche espressive e tecniche.

• Edward Munch: immagine stereotipata di un artista sofferente ne "l'urlo", "La pubertà", "Il Vampiro";

Il Futurismo. Caratteri generali e fortuna storica, con riferimenti al programma di letteratura italiana.

• Umberto Boccioni: "La città che sale", "Gli addii", "Forme uniche nella continuità dello spazio";

• Giacomo Balla: "Dinamismo di un cane al guinzaglio", il concetto di "persistenza percettiva";

La Metafisica: caratteri generali. L'inganno della visione.

• Giorgio De Chirico: "Le muse inquietanti", "Piazza d'Italia", "L'enigma dell'ora";

Il Surrealismo: caratteri generali.

• Duchamp "Questa non è una pipa", "Ruota di bicicletta"

• René Magritte "Il tradimento delle immagini" (Ceci n'est pas un pipe), "Le passeggiate di Euclide";

Nuove ricerche espressive del 1900: dall'Arte al Mercato dell'Arte.

L'Astrattismo: caratteri generali.

• cenni a František Kupka: "Ritratto di Madame Kupka";

• Il concetto di **originalità dell'arte**: cenni al lavoro di Jackson Pollock ("Pali blu"), Andy Warhol ("Marilyn"), Jasper Jones ("Flag"); la critica al consumismo dell'arte nella azione provocatoria di Piero Manzoni ("Scatoletta");

Il concetto di **Performance e di Installazione** (caratteri generali). La Body Art (cenni e riferimento a Catharina Opie) e la Land Art (cenni e riferimento a Christo e Janne-Claude, "Surrounded Islands"). Le dinamiche di mercato e gli strumenti della divulgazione artistica (caratteri generali).

Cenni critici alle strategie del mercato: le figure del gallerista e del critico d'arte. Gli sfruttamenti commerciali dell'arte e le nuove forme di divulgazione (film biografici e romanzi e performances).

Il linguaggio visivo del cinema: uso dell'inquadratura, ritmo delle immagini, nonché sequenza nella lettura di una pellicola cinematografica. Esercitazione con analisi di una pellicola.

Durante la fase che ha interrotto le lezioni in presenza, è stata attivata una comunicazione tramite posta elettronica e, per urgenti avvisi, tramite sms inviato dal Registro elettronico. Il materiale è stato inviato in PDF per garantire la visibilità del documento su vari strumenti in uso e le verifiche somministrate hanno potuto seguire un impianto già collaudato in classe con relativa risposta ad personam, in caso di necessità, da parte dell'insegnante.

È stata garantita la disponibilità al dialogo tramite posta elettronica e la correzione dei compiti e delle verifiche con tempestivo invio del voto ad ogni singolo studente. I voti inseriti sul registro elettronico sono stati accompagnati da note per il Coordinatore e avviso per la famiglia, in modo da garantire l'efficacia e la trasparenza dell'operato.

MATEMATICA

Docente:
Testo in adozione:
La matematica a colori- Edizone Azzurra Autori: Leonardo Sasso
Casa Ed. PETRINI

Obiettivi disciplinari:

Saper svolgere uno studio iniziale di funzione polinomia e polinomia fratta, rappresentando graficamente i risultati ottenuti

Conoscere il concetto di limite finito/infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito/infinito

Conoscere il concetto di funzione continua

Saper individuare gli asintoti per il grafico di una funzione

Saper calcolare i punti di minimo e di massimo di una funzione polinomia e polinomia fratta

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Come già evidenziato nel piano di lavoro di inizio anno la classe disponibile al lavoro necessario per superare le difficoltà che si presentano nella materia. Le difficoltà, per alcuni di loro, sono dovute anche a lacune gravi di algebra elementare degli anni precedenti. Mediamente le capacità di analisi e deduzioni sono medio-basse e ciò ha permesso approfondimenti sul programma. La classe ha confermato molta buona volontà, attenzione alle lezioni (svolte interamente in DAD) e impegno per il superamento delle difficoltà dovute alle ridotte capacità logico- deduttive. Al termine dell'anno scolastico i risultati sono più che sufficienti con una valutazione buona e ottima per quasi un terzo degli alunni di classe.

Strumenti didattici utilizzati e modalità di valutazione

Tutte le lezioni sono state svolte in DAD e, nelle settimane di presenza a scuola della classe, il collegamento avveniva in classe con la copresenza di un insegnante in presenza.

Il metodo DAD per le materie scientifiche si è rilevato adeguato per dare una preparazione più che sufficiente alla classe. È stata utilizzata la tavola grafica e sono stati frequenti gli interventi richiesti per verificare che l'attenzione non venisse meno.

Oltre all'interrogazione in DAD e in presenza, sono stati svolti compiti in classe con la sorveglianza dell'insegnante in presenza

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2020\21

Definizione di funzione e classificazione.

Determinazione del dominio di funzioni polinomie intere e fratte, funzioni logaritmiche, funzioni irrazionali intere e fratte, funzioni esponenziali.

Intersezione con gli assi cartesiani di funzioni algebriche e semplici funzioni trascendenti (logaritmiche e esponenziali);

Funzioni pari e dispari e relative simmetrie

Introduzione al concetto di limite

Funzioni continue e algebra dei limiti. Definizione ed esercizi

Funzioni continue e funzioni discontinue in un punto. Applicazioni e grafici

Asintoto verticale con limite destro e limite sinistro

Asintoto orizzontale e probabile grafico della funzione

Derivata di una funzione: definizione di derivata; derivate fondamentali; applicazioni pratiche

Teoremi sul calcolo delle derivate;

Derivata di semplici funzioni composte;

Calcolo di derivate applicando le regole di derivazione

Significato geometrico della derivata e determinazione dell'equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto.

Derivate di ordine superiore al primo

Teorema di De L'Hospital e sua applicazione per dirimere forme di indeterminazione [0/0], [∞/∞]

Determinazione degli intervalli di monotonia di una funzione, dei punti di massimo e minimo relativi mediante lo studio del segno della derivata prima

Forme di indeterminazione; calcolo di limiti che si presentano nelle forme di indeterminazione [0/0], [∞/∞], applicato a funzioni algebriche

Funzioni continue; punti di discontinuità di una funzione; determinazione degli asintoti verticali ed orizzontali di un grafico di una funzione

Studio completo e rappresentazione grafica di funzioni algebriche razionali

FISICA

Docente:
Testo in adozione:
Le Traiettoie della fisica.azzurro Autori: Ugo Amaldi
Casa Ed. ZANICHELLI

Obiettivi raggiunti: In considerazione del periodo di lockdown e delle conseguenti difficoltà, il dipartimento ha stabilito gli obiettivi minimi per questo anno scolastico . Tali obiettivi, sono stati raggiunti. Gli obiettivi didattici sono: Comprendere e saper descrivere a livello microscopico i fenomeni elementari di elettrostatica.

Saper determinare la forza elettrostatica tra due cariche elettriche puntiformi e risolvere problemi sulla conservazione della carica elettrica.

Saper determinare il vettore campo elettrico generato da una distribuzione di cariche puntiformi nel piano. Comprendere il significato di energia potenziale e di potenziale elettrico e saperli applicare in semplici situazioni problematiche. Saper confrontare per analogie e differenze il campo elettrico e gravitazionale, l'energia potenziale elettrica e gravitazionale.

Comprendere e saper descrivere il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi.

Comprendere il significato di resistività e di conducibilità elettrica dei materiali.

Saper calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi mediante le leggi di Ohm.

Saper calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata da un conduttore per effetto Joule. Comprendere e saper descrivere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li regolano. Conoscere le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono. Saper determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.

conoscere gli esperimenti di Faraday e il principio di funzionamento di una dinamo.

Metodologia adottata: Nelle settimane in cui la classe era presente in aula, si è continuata la DAD con la copresenza di una docente in presenza.

Nelle lezioni DAD si è utilizzata la tavola grafica e si è fatto ricorso alla proiezione di film per evidenziare le parti 'pratiche' della materia.

Strumenti didattici utilizzati e modalità di valutazione

Tutte le lezioni sono state svolte in DAD e nelle settimane di presenza il collegamento avveniva in classe con la copresenza di un insegnante in presenza.

Il metodo DAD per le materie scientifiche si è rilevato adeguato per dare una preparazione più che sufficiente alla classe. È stata utilizzata la tavola grafica e sono stati frequenti gli interventi richiesti per verificare che l'attenzione non venisse meno.

Oltre all'interrogazione in DAD e in presenza, sono stati svolti compiti in classe con la sorveglianza dell'insegnante in presenza

PROGRAMMA FISICA
Fenomeni elettrostatici elementari: elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione elettrostatica, polarizzazione di un isolante. Legge di conservazione della carica elettrica. Legge di Coulomb e analogie tra forza elettrostatica e gravitazionale. Esercizi ed applicazioni Campo elettrico generato da una o più cariche elettriche puntiformi. Distribuzione delle cariche su un conduttore Linee del campo elettrico. Applicazioni Energia potenziale elettrica e analogie con quella gravitazionale. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Moto di una carica in un campo elettrico.
Corrente elettrica nei solidi. Conduttori, isolanti e superconduttori Resistenza elettrica e le due leggi di Ohm. Potenza elettrica e effetto Joule. Circuiti elettrici: resistenze in serie e in parallelo, fem. Esercizi ed applicazioni
Proprietà dei poli magnetici. Campo magnetico e le linee del campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti: esperienza di Oersted, Faraday e Ampere. Forza di Lorentz. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.
Fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Legge di Faraday-Neumann-Lenz. Campo magnetico indotto. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche: proprietà e spettro.

ALTERNATIVA (MUSICA)

Docente:

PROGRAMMA
Storia della musica ed ascolto di brani. -Musica afroamericana (Spiritual, Blues, Ragtimes) -Storia del Jazz (Stile di Chicago, Swing Era, Be-pop) - Christmas Carol. Tradizione musicale anglosassone -Musica colta del novecento negli USA -Rinascimento e primo barocco – G.F. Handel. Barocco di mezzo, la Suite e la Sonata. J:S: Bach. -Settecento e classicismo, stile galante. W.A. Mozart. Approfondimento sullo Singspiel. -Opera buffa. Decadenza del melodramma seicentesco, Scuola Napoletana. G.B. Pergolesi - Fenomeno musicale e commerciale dei Beatles. - Joan Baez, musica e impegno nel diritti civili e per la pace nel mondo. - Ennio Morricone -Opera italiana nell'800. Barbiere di Siviglia di G. Rossini -F. Chopin, pianoforte e romanticismo.

12. ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE ED ELENCO ALLEGATI

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio della Classe V DSU nella riunione del 10/5/21

Pinerolo, 15 maggio 2021

Coordinatrice
Prof.ssa Maria Chiara BONGIOVANNI

……..

Il Dirigente scolastico
Prof. Valter CAREGLIO

……